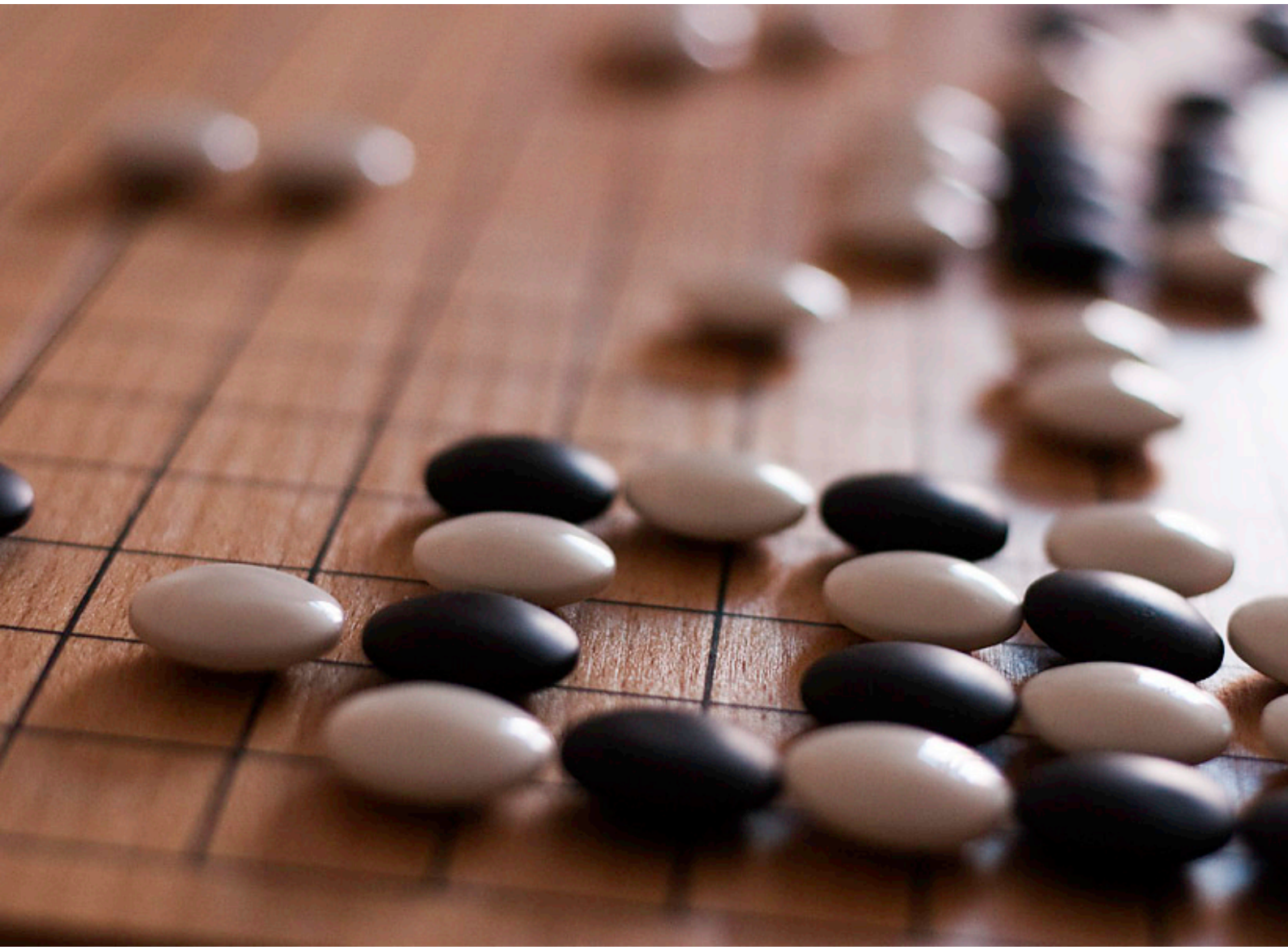
Pineda de Mar
Exemplar gratuït
Amb la col·laboració
de la Biblioteca M. Serra i Moret

Sisifo

59_ juliol2010

David Lladó/Ruleta rusa/*Equilibris*
Francesca Viana/Random writings/*Volver*
Adolfo Martín/DeGéneros/*Noranta*
Pilar Cobo/Rizomas/*Love bombing*
Albert Pérez/A solas con el mundo/*Siro, Rey de Castilla*
Albert Lladó/Diccionario prescindible/*V*
Jaume Bagés/Títol esgotat/*Oso bipolar*



David Lladó/ Equilibris

Editorial

59

EL HUMO DE LOS CIRIOS

De mayores queremos ser marineros. Y nos gustan todas las contradicciones que conlleva ser escéptico. Queremos nadar en mares de dudas, tener novia en cada puert(a), y bailar con nuestras circunstancias. Construiremos monografías de nosotros mismos, porque en cada mirada hay un espejo.

Utopías que no buscan cimas, sino zarandear el día a día, porque es aquí, en cada rincón, donde está el surrealismo de ir caminando sin camino. Ucronías de un pasado reciente, porque todos lo son, si aún hay humo en el cirio que nos da la espalda. La piel de la uva, púber y comestible, serán nuestro telón de fondo, nuestro terciopelo para seguir cubriendo escenarios ajenos.

Íbamos a tirar un dado por cada decisión, pero no tenía el siete. Y la semana tiene muchas horas, pocas magias, y muchas hojas en blanco. Comienza un junio en el que el sol se asoma, y únicamente nos reclama que le convenzamos para salir con nosotros. Nos sentaremos en una terraza y descansaremos, con la roca al lado. Cuidado: que nadie nos la robe.

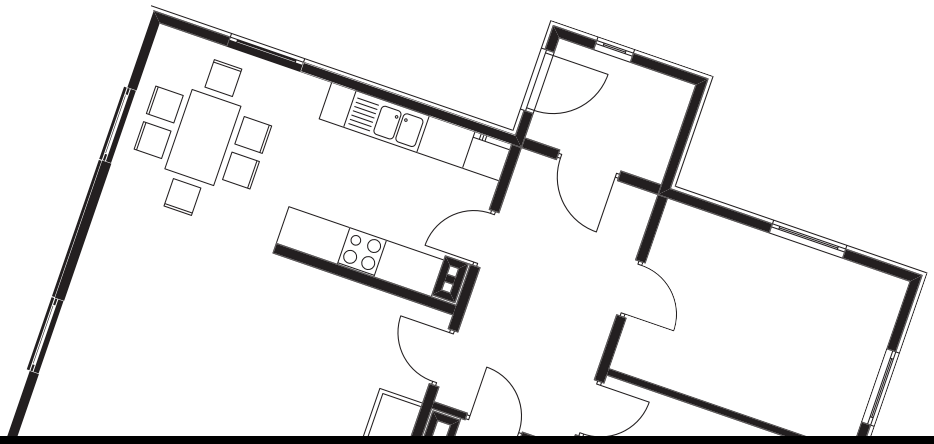
Habitació de convidats

eledendo
redaccion@sisifo.es

RUTA DEL FUEGO

…más, más hondo que el corazón de llama azul,
busco el fuego;
y más allá del fuego/dios y redentor, aún más allá,
la libertad;
…son, pues, mi cuerpo y fuerzas un campo ingente de batalla, la urdimbre
en que se gestan el dolor, la valentía y la muerte,
y donde brota, quema y es
el viento/vivo de la resurrección;
[ésa, ésa es la lid]
…a veces, cuando lucho, rompo y prendo los dominios
del pecho y arden lábaros, huesos, banderas y el toisón del ser,
entonces, cansado y destruido - y sólo en ese instante -
sé que soy la invencible chispa/luz de un incendio infinito
con su lumbre inmortal;
…y al borde del mundo, mientras voy dejando atrás mis órbitas en ruinas,
subo y cruzo ríos y el agua baja ardiendo.

L'article publicat a l'habitació de convidats és seleccionat cada mes al fòrum de www.sisifo.es



AGENDA CULTURAL

Biblioteca M.Serra i Moret

Exposició de novetats.

Lots d'estiu.
Posem a la teva disposició lots de llibres i revistes per a que triïs el que més t'agradi. Te'ls emportes durant un mes i gaudeixes de l'estiu amb una bona lectura. Llegir sempre té premi.

Cada dijous, a les 18 h.
Taller infantil de manualitats. Cal inscripció prèvia.

Aprèn català o millora'l jugant amb l'*Scrabble*.
Cal inscripció prèvia. Escollir el dia.

Cada dimarts. A les 16 h.
Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia

Francesca Viana
viana@sisifo.es



VOLVER

Eran las dos de la madrugada y Simón se retorcía en la cama tratando que la fricción de las mantas emulara el calor de otro tiempo, aquél en el que no estaba solo.

Habían transcurrido cinco meses desde su separación, pero Simón no había logrado acostumbrarse a las noches. Ir a la cama para acostarse, actividad tan apacible en compañía, se había convertido para él en un vía crucis nocturno y, por ello, se retorcía.

Y mientras lo hacía esa noche, Simón no dejaba de pensar en un libro en concreto, uno que la profesora de primaria le había hecho leer para la clase de lengua.

El libro, que Simón recordaba a medias, narraba las aventuras y desventuras que una adolescente experimentaba en su propia piel después de que un buen día se levantara encarnada en un cuerpo adulto. Una experiencia, y esto era lo que más angustiaba a Simón, que ayudaba a la adolescente a madurar y a entender el comportamiento de los mayores.

Simón, a quien recordando la historia se le dibujaba un rictus de tinte cínico en su cara, pensaba ahora que el argumento no era tan bizarro como le había parecido treinta años atrás.

Él mismo, de forma similar pero a la inversa, y después de acabar con una relación de quince años, creía seguir encarnado en su propio cuerpo, atrapado en un viejo recipiente, pero alterado y confuso como en la adolescencia.

Retrotraído simbólicamente al pasado, Simón se preguntaba sobre el conocimiento que debía aportarle su experiencia, pero como era incapaz de encontrarle algún sentido, seguía retorciéndose en la cama.



Adolfo Martín
martin@sisifo.es

NORANTA

DeGéneros



>>> fotomuntatge: Jaume Bagés

Fer trenta anys. O ser-hi a prop. Apareix la nostàlgia, aquella sensació de retrobament d'un mateix amb el seu passat, amb les seves experiències, amb les seves frustracions, amb la por a la mort cada cop més racional, l'enteniment del "néixer és començar a morir". Mirar enrere sempre obliga a classificar, difós pels tòpics aliens sovint, en lustres o en decennis. Sempre hem sentit a parlar dels seixanta, els setanta, els vuitanta. Sempre hem sentit parlar, a aquells que començaren a tenir consciència llavors, sobre les seves influències, les seves arrels, què escoltaven i què sentien.

Els noranta. Un decenni de ressaca dels vuitanta; la baixada després de la pujada d'un temps d'excessos que prometien el trencament permanent amb la realitat. El retrobament amb aquesta, cara a cara. Excessos que ja no són una fugida optimista, que ja no són per a experimentar noves sensacions, sinó per a fugir d'un lloc insuportable en plena consciència.

Des de la distància es comença a llegir en el temps, a la història que hom té a la memòria, el gust, l'essència d'una època caracteritzada per l'inici de la fi del radicalisme, la fi de les ideologies. Més tard arriba l'assumpció, l'acceptació i el reforçament d'aquest nou statu quo. De Jeff Buckley, Pearl Jam o Nirvana, a Garbage o System of a Down. I aquells que ja començaren als vuitanta i seguiren el decenni següent, que serveixen de llenç als altres, com Bowie, Pj. Harvey, Nick Cave, The Cure…

LOVE BOMBING[1]

Pilar Cobo
cobo@sisifo.es



"Los peores tiranos son los que saben hacerse querer"
Spinoza

Se ha debatido mucho sobre la denominación para describir el maltrato que ejercen los hombres sobre sus parejas o ex parejas de género femenino. Desde *violencia de pareja*, donde no se incluye de forma clara las parejas que ya no lo son, *violencia doméstica* que es poco precisa ya que muchas no viven bajo el mismo techo, *violencia de género*, la más conocida que proviene de una traduón literal del inglés '*gender violence*', a *violencia contra las mujeres* y *violencia machista*, ésta última bastante aceptada en la actualidad pues entre un 95% y un 98% son ejercidas contra las mujeres y, sobre todo, porque el machismo es el concepto que de forma más general define las conductas de dominio, control y abuso de poder de los hombres sobre las mujeres, que su vez, viene impuesto por un modelo de masculinidad que aún está valorado por partes de la sociedad como superior[2]. Esto no quiere decir que las mujeres no utilicen estos instrumentos del poder y ejerzan violencia sobre los hombres, ya que la violencia carece de géneros, o que las parejas homosexuales no la padezcan, pero la raíz de dichos problemas viene dados por una cultura patriarcal basado en un dominio *racista*.

Paso a paso se han ido consiguiendo pequeños peldaños legislativos que traen tras de sí cambios necesarios para la defensa y protección de las víctimas: el 31 de julio de 2003 se instauró en España la Ley Integral contra la Violencia de Género, que entró en vigor el 2 de agosto del mismo año; un hecho pionero a nivel europeo, para prevenir y erradicar la violencia sobre la mujer, que compagina el ámbito civil y el penal, medidas de protección a las mujeres y a sus hijas e hijos, y medidas cautelares para ser ejecutadas con carácter de urgencia. Se modificó el Código Penal al definir la violencia en los siguientes términos: "El que habitualmente ejerza violencia física o psíquica sobre quien sea o haya sido su cónyuge o persona que esté o haya estado ligada a él de forma estable por análoga relación de afectividad aún sin convivencia (...)". El 28 de diciembre del siguiente año se establece la Ley Orgánica 1/2004 de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, donde se reconoce y perfilan toda una serie de derechos a las mujeres víctimas de la violencia de género[3]. A nivel catalán se aprobó el 16 de abril de 2008 la Llei del dret de les dones a eradicar la violència masclista, aprobada por el Gobierno de la Generalitat de forma unánime, donde se definen las cuestiones básicas sobre la violencia machista, su prevención, detención, erradicación, asistencia, protección, prestaciones económicas, etc.

Todos estos avances han logrado visibilizar realidades que desgraciadamente aún perduran, a pesar del auge feminista que lucha por la igualdad entre mujeres y hombres. Incluso, gran parte de esta violencia se ha hecho más sutil, manteniendo los estereotipos que aún perduran en lo más profundo de la raíz cultural. Las mujeres al encontrase culturalmente en una posición de inferioridad, tienen más facilidad para quedar atrapadas en una relación abusiva, porque su puesto en la sociedad está más cercano al grado de sumisión. Es evidente que una estructura violenta de estas características no se daría sin un entrono social proclive a ello.

Aunque es importante puntualizar que se entiende por violencia. La violencia no es sólo el signo de una agresión física. Incluso ésta puede no considerarse como tal dependiendo del contexto. Violencia tampoco es, o al menos no se agota en expresiones como fuerza, rivalidad, agresividad, ira, conflicto o incluso depredación, más propio de instintos animales, y que mantenemos los humanos como tales. Lo que caracteriza a la violencia es la asimetría, el hecho de no reconocer la realidad del otro, el negar su integridad, considerándolo como un objeto para poder someterlo y controlarlo en pro de un poder. El perfil más común de violencia machista comienza con un control sistemático del otro, luego con celos patológicos, que rechazan la realidad, que devienen en acoso para, finalmente, acabar en humillaciones y denigración.

El vehículo más importante del agresor para ejercer la violencia es a través de un proceso psicológico. La mayor parte de las veces, la violencia física aparece cuando la mujer se resiste a la violencia psicológica (la raíz de todo), aunque ésta última sea la más silenciada. Aunque las agresiones físicas han sido un punto importante de inflexión, por eso no es casualidad que los malos tratos fueran el motor para definir las primeras situaciones de violencia machista donde habían "más que golpes". Matizando un poco más, insisto que el quid del problema se esconde en todo el aparato de control y dominio que lleva al aislamiento de la víctima y a su ataque de autoestima, que la paraliza y la impide comprender lo que está viviendo, quedando anuladas sus capacidades de reacción (al igual que sucede con los lavados de cerebro en sectas). Por este motivo y, a pesar del asunto delicado que trae consigo la privacidad, el entorno tiene que plantearse su postura ante situaciones inconcebibles, ya que ellxs son una de las pocas vías que tienen las víctimas para escapar.

In memoriam
Mónica G.M.

1. BOMBARDEO DE AMOR

2. Fuente de l' Institut Català de les Dones: *http://www20.gencat.cat/portal/site/icdones*

3. Fuente *http://www.boe.es/aeboe/index.php*



Albert Pérez
perez@sisifo.es

"SIRO", REY DE CASTILLA

Érase un perro a una virtud pegado,
érase el más fiel acompañante,
érase una mata de pelo abundante,
érase uno en el asustarse licenciado;

Era un Diógenes en perro convertido,
érase un asesino de las horas muertas,
por quien crecían las hierbas en las huertas,
para quien no se inventó el ladrido.

Érase un canino con estoica virtud,
érase el can de Canilandia más famoso,
paciente, adaptable y virtuoso.

Érase un Adonis de la "servitud",
era un "Chocolatóctono" ocasional,
de Salamanca el perro mariscal.



>>> foto original: sxc.hu

V

Prescindible Diccionario

VACÍO
Efecto íntimo después del portazo de despedida.

VAGO
Oficio mal pagado.

VAHO
Microclima generado gracias al movimiento interior de algunas habitaciones.

VALERIANA
Señora que se ha hecho muy famosa por su tranquilidad.

VELCRO
Amor entre dos tejidos.

VENENO
Licor del rencor.

VENTANA
Nariz de la casa.

VENTRÍLOCUO
Dicho de una persona que simula discursos ajenos para decir lo que piensa.

VERSÁTIL
Dícese de aquél que saca de sus casillas a algunos por no encajar en ninguna casilla ajena.

VID-ENTE
Que se gana la vida inventando entes.



Albert Lladó
llado@sisifo.es

Sísifo Nº59
Juliol 2010



Jaume Bagés/ Oso bipolar

Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors

Editat per:
LLADÓ comunicació

Amb la col·laboració de:
Revista de Letras

Dipòsit legal
B-39550-2005
Direcció
Albert Lladó
Direcció adjunta
Adolfo Martín
Direcció www.sisifo.es
Pablo García de Paz
Disseny gràfic
Jaume Bagés

Signen
David Lladó
Adolfo Martín
Pilar Cobo
Francesca Viana
Pablo García de Paz
Albert Pérez
Jaume Bagés
Patrocina
Biblioteca M. Serra i Moret

www.sisifo.es