Pineda de Mar
Exemplar gratuït
Amb la col·laboració
de la Biblioteca M. Serra i Moret

Sisifo

57_maig2010

David Lladó/Ruleta rusa/*La vida es sueño*
Francesca Viana/Random writings/*Voy a pasarlo bien*
Adolfo Martín/DeGéneros/*Lead Belly*
Albert Pérez/A solas con el mundo/*El candidato*
Albert Lladó/Diccionario prescindible/*S y T*
Jaume Bagés/Títol esgotat/*Ilusión òptica*



David Lladó/ La vida es sueño

Editorial 57

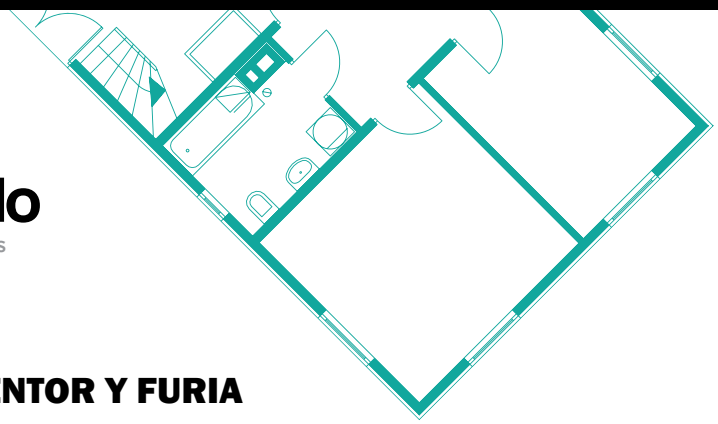
VAMOS A PASARLO BIEN

Mientras escribimos estas líneas, la lluvia toca el piano de la realidad, con una melodía crujiente y sórdida, con los últimos alaridos de un invierno más. O menos. Según se mire. Según nos miremos.

Francesca Viana dice que va a pasarlo bien este mes, entre las lágrimas de los que han ido cruzándose en el camino, viéndole bailar entre el vaivén de los fragmentos, polaroids de una memoria que no necesita carrete. Como el blues de Lead Belly, al que nos acerca el maestro Martín, con un estilo "alegre pero obscuro", como todas las personalidades dignas de ser observadas. No como de las que nos habla Pérez este mayo de 2010, estereotipos de una resignación que no puede ir más allá de rendirse a la cotidianidad, de acabar siendo la aguja de un reloj que sólo funciona para atrás. Un contraejemplo, otro más.

La vida es sueño, decía Calderón, con la barca siempre a punto de huir. Y los sueños sueños son, dentro de una ruleta rusa o una noria, de una esquina o una espina, de dormir para imaginar, o de despertarse para repetir condenas. Pero no olvidemos que la roca rueda, y que la realidad es otra. La que nosotros digamos. O dibujemos.

Habitació de convidats



Eledendo
redaccion@sisifo.es

CIELO REDENTOR Y FURIA

…no habrá museos para ti, corazón, no habrá llantos lunares ni exequias,
y no, no habrá tampoco patrias, no habrá;
tu canto se ha hecho aire y quema ¿de qué, si no, se alimentan lirios y rosas vivos?
… ah buen amigo, oí tu voz desde la piedra, cuando el dolor fue cielo redentor y furia;
la oí lejos, cuando la noche hendía los postigos de valor del alma, cuando del espanto
nacían las palomas y te guardé en mi vida cual alba herida y encendida,
amándote cual sangre y agua puras, cual hijo amado con duelos aún por resolver;
¿…te acuerdas cuando por aquí pasaron la guerra y la muerte,
la desolación también y asimismo el mar sin luz y en llamas?
¿y del olvido? dime ¿recuerdas cuando arrasando la intemperie del pecho,
ignorándonos, llegó y pasó?
…nos hemos abrazado con pasión y solos, profundamente solos,
y es en esta soledad de amor donde la luz nos toca y habla para poder vivir y poder seguir;
…pero ya mejor callar; mejor que en el combate inmenso sean e intimen los lirios y las rosas; que algo quede, se incendie y salve.

L'article publicat a l'habitació de convidats és seleccionat cada mes al fòrum de www.sisifo.es



Biblioteca M.Serra i Moret

AGENDA CULTURAL

Exposició de les novetats rebudes

Aprèn català o millora'l jugant amb l'Scrabble. Cal inscripció prèvia. Escollir el dia.

Cada dilluns, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 5 a 7 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada dimarts. A les 16 h. Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia.

Cada dimecres, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 8 a 10 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada divendres, de 18.45 a 20.15 h. Converses en anglès. Trobada de persones per practicar i conversar en anglès, es requereix nivell mig-alt.

Dijous, 6. a les 18 h. Hora del conte: Això va de rondalles, a càrrec de Cesca Vadell.

Dissabte, 22. a les 12 h. Presentació de l'antologia bilingüe: **Xarnegos-Charnegos**, coordinada per Noemí Trujillo i publicada per Sial Edicions.

Dimecres, 26. A les 20.30 h. Trobada del Club de lectura dirigit per l'escriptor i filòleg Toni Sala. Es comentarà: Revolutionary Road, de Richard Yates.

Francesca Viana
viana@sisifo.es



VOY A PASARLO BIEN

De verdad, hoy ha sido un día genial, un día de muerte.
Al salir de casa por la mañana, me he cruzado con mi primo Javier. Hacía años que no le veía, pero qué guapo está, sigue tan rubio como siempre. Mientras charlábamos nos hemos reído a carcajadas recordando el día que, siendo yo una pequeñaja como él me llamaba, me dio una vuelta en su moto. Aunque lo gracioso del tema no ha sido la vuelta en si, sinó constatar que Javier tenía muy claro que aquel día había pasado de simple primo a primito de mis sueños. De modo que, aunque a mi costa, nos hemos reído un rato.
Como tenía todo el tiempo del mundo, según me ha dicho, hemos desayunado juntos y he tenido la oportunidad de preguntarle un montón de cosas. Pero, ni aprovechando el estado de gracia que los tres carajillos me han dado, he tenido valor para sacar a flote el tema de su depresión y la sobredosis. En realidad, no he querido estropear un momento en el que los dos estábamos tan contentos.
Al despedirnos, le he repetido varias veces que me gustaría verle más a menudo, pero me ha asegurado que a partir de ahora no habría problema. Y lo curioso es que, a los diez minutos de decirnos adiós, también me he encontrado con mi tío Juan. Como solía ocurrir, lo he visto en el cruce, en dirección hacia el bar de la plaza. Vaya personaje mi tío. Apenas puede caminar, pero no para quieto ni un momento, siempre de aquí para allá ayudándose con su bastón. Hacía décadas que no nos veíamos, pero esta vez ha sido él quien me ha preguntado un sinfín de cosas, sobre todo, si ya me encontraba mejor. Yo, para dejarle tranquilo, le he dicho que sí, que desde esta mañana me sentía feliz y muy aliviada.
Como siempre, me ha dicho que lo sentía, pero que era la hora del Angelus y que debía irse. Vaya blasfemo está hecho mi tío Juan. Todos los mediodías dice lo mismo, que tiene que rezar el Angelus y, acto seguido, se bebe unos chatos de vino. Me ha encantado hablar con él, de verdad, y verle tan recuperado después del cáncer mortal que le diagnosticaron me ha alegrado todavía más.
En fin, que hoy ha sido un día fantástico y por eso es una lástima que al llegar a casa todos estén llorando por mí.



>>> foto: www.imatges.net



Adolfo Martín
martin@sisifo.es

LEAD BELLY

DeGéneros

>>> foto: www.guitarristas.org



La ment juga amb la informació i l'associa. Nombres amb colors, experiències amb gustos. Quan Lead Belly pensava en Deu, veia Gospel, quan pensava en dones, alcohol i racisme veia Blues, quan pensava en vaquers, presó, mariners i feina veia Folck. Tocava, sobretot, la guitarra de dotze cordes, però també l'acordió, l'harmònica, el piano, el violí i la mandolina. El 1903, Lead Belly ja era un cantant i guitarrista d'un cert renom. Actuà sovint prop de Shreveport, Louisiana al suburbi de St Paul, un famós barri roig de la ciutat. Lead Belly començà a desenvolupar el seu propi estil després de veure's immers en una diversa i curiosa varietat d'influències musicals al carrer Fannin Shreveport, una fila de tavernes, bordells i salons de ball del suburbi.

Un estil alegre però fosc, com el seu caràcter violent que el va fer estar mitja vida a la presó. La música també el va ajudar llavors. Hi ha el rumor que va complir el mínim de condemna possible per assassinat perquè li va compondre una cançó de perdó al governador. El seu estil alegre, fosc i melancòlic, va fer que grups com Nirvana interpretessin algun tema seu. És sorprenent escoltar la cançó de Lead Belly "Where did you sleep last night" després d'haver-la sesntit tantes vegades cantada per Kurt Cobain

EL CANDIDATO

Un par de buenos coches en el garaje;
Una corbata para cada día del año;
Buen manejo de adjetivos baratos;
Unos cuantos bocadillos hurtados
en su época del colegio de curas;
Una psicopatía por desarrollar y
dos hijas rubias, sanas y educadas.
Notable inteligencia cognitiva,
pésima inteligencia emocional;
Incapacidad para hacerse una tortilla;
Mucho restaurante de cinco tenedores;
Dominio del inglés y para de contar;
Una casa de tres plantas a las afueras,
un jardín verde y bien cuidado.
Una mujer joven y ama de casa.
Poco deporte, no muchas resacas,
chupaculos en su época de becario.

Buen candidato a presidente.



>>> fotomuntatge: Jaume Bagés



Albert Pérez
perez@sisifo.es

A solas con el mundo

S



SABIO
El que distingue cuándo hay que escuchar y cuándo hay que oír.

SADISMO
Práctica asumida como cotidiana en algunos puestos de trabajo.

SAFARI
Espectáculo, mediante vehículos y disfraces varios, que algunos hombres y mujeres realizan para el deleite de animales africanos. A veces, éstos aplauden.

SAL
Sustancia que, como su propio nombre indica, expulsa a los insípidos por imperativo categórico.

SEDENTARIO
Dícese del enfermo de 'gatopardismo' ideológico.

SENCILLO
Por regla general, todo aquello que no es simple y que tiende a parecer natural.

SER
Verbo que, junto a su negación, es la cuestión central de algún dramaturgo inglés.

SERMÓN
Discurso repetitivo, y altamente aburrido, con nombre de pescado.

SOGA
Corbata que sólo se usa una vez.

SUELDO:
Broma, o chiste, expresada mediante números y cifras a final de cada mes.

Diccionario Prescindible

T



Albert Lladó
llado@sisifo.es

>>> foto: www.pixdaus.com



TACÓN
Plataforma desde la cual algunas mujeres producen música.

TÁCTIL
Fiesta de los dedos.

TAHÚR
Mago que, en vez de enviar cartas, juega con ellas.

TALLER
Ágora de la creación.

TÁNDEM
Amor sobre ruedas de dos medias naranjas.

TEJER
Movimiento natural de la Historia y otras disciplinas. Sinónimo de metaliteratura.

TEMPLO
Cama en el que se rinde culto a los cuerpos desnudos.

TEORÍA
Manual de instrucciones que, si se utiliza correctamente, sirve para que no funcione algo.

TERROR
Error de la T.

TORTUGA
Reptil que, sin motivo aparente, carga con un casco a la espalda.

Sísifo Nº57
Maig 2010



Jaume Bagés/ Ilusión òptica

Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors

Editat per:
LLADÓ comunicació

Amb la col·laboració de:
Revista de Letras

Dipòsit legal
B-39550-2005
Direcció
Albert Lladó
Direcció adjunta
Adolfo Martín
Direcció www.sisifo.es
Pablo García de Paz
Disseny gràfic
Jaume Bagés

Signen
David Lladó
Adolfo Martín
Pilar Cobo
Francesca Viana
Pablo García de Paz
Albert Pérez
Jaume Bagés
Patrocina
Biblioteca M. Serra i Moret

www.sisifo.es