Pineda de Mar
Exemplar gratuït
Amb la col·laboració
de la Biblioteca M. Serra i Moret

Sisifo

55_març2010

David Lladó/Ruleta rusa/*Santes ombres*
Francesca Viana/Random writings/*Musicacitación Vital*
Adolfo Martín/DeGéneros/*Jamboree*
Pilar Cobo/Rizomas/*Downshifting*
Albert Pérez/A solas con el mundo/*Dr.Bellota*
Albert Lladó/Diccionario prescindible/*Q*
Jaume Bagés/Títol esgotat/*Hechar de menos*



David Lladó/ Santes ombres

Editorial

SOMBRAS Y AUSENCIAS

Fragmentos de canciones, buscarse la sombra a cada esquina, echar de menos, comprar tiempo libre o escuchar música triste e introspectiva. Sísifo se pone la mochila y, entre greguería y greguería, viaja en metro para ir a trabajar, estudiar o hacer el amor allí donde le dejan. Los cuartos oscuros, las aulas vacías y las oficinas con melodías estridentes de teléfonos inagotables.

Eurídice ya no pide el rescate, y Caronte se ha hecho cobrador de la SGAE. Las sirenas de las ambulancias despiertan a la ciudad, recordando a sus habitantes que el horror de la enfermedad y la muerte está por todos lados. La limpieza de los hospitales, las camas sin arrugas, los tubos nuevos y desinfectados.

Mucha nieve para pocos recursos. Y, por fin, el colapso. Encender la luz con tan sólo pulsar un interruptor es cómodo, y necesario, pero tiene mucho que ver con la comodidad de La rebelión de las masas. Nos hemos olvidado de la hostilidad de la vida, de la supervivencia, para buscar los problemas en la negociación y la competencia. Darwin tendría que volver a redactar su tesis, con ejemplos nuevos de una vieja teoría.

Marzo de fríos y ausencias de nosotros mismos. Próxima parada: una revista, una amistad, y una metáfora. "No estamos locos, que sabemos lo que queremos"- diría Ketama.

Habitació de convidats

Horacio Lobos Luna

redaccion@sisifo.es

ENTREGA

Calor. Es intenso como todos los veranos por aquí y lo obliga a uno a destaparse por las noches, alivianar un poco la carga, el roce de las tapas, y esperar. Pero el ardor del cuerpo no amaina. Sigue intacto, aumentando con el sopor y los sueños, con el silencio y la soledad. Sobre todo con la soledad. Entonces me tiendo sobre la cama, desnudo, la ventana abierta de par en par, y espero que entre el fresco. Pero nunca entra. Sólo el calor. Y los sueños, noche tras noche, hasta que es demasiado tarde y uno empieza a toser. Claro. Sobre la madrugada la temperatura baja levemente, y a veces un poco más. Tarde ya para reaccionar. La tos, intermitente primero, luego continua. Y siempre queda la enfermedad, o la muerte. Abierto, desnudo, poseído por la enfermedad y la muerte. Siempre es mejor que nada.

L'article publicat a l'habitació de convidats és seleccionat cada mes al fòrum de www.sisifo.es

Biblioteca M.Serra i Moret

AGENDA CULTURAL

Exposició de novetats.

Exposició de llibres relacionats amb la dona. Amb motiu de la celebració del Dia de la Dona treballadora

Exposició de llibres de cuina on el protagonista és el bacallà. Amb motiu de les Jornades del Bacallà organitzades per l'Associació de Restauradors de Pineda de Mar. Del 20 al 28 de març

Aprèn català o millora'l jugant amb l'Scrabble. Cal inscripció prèvia. Escollir el dia.

Cada dilluns, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 5 a 7 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia

Cada dimarts. A les 16 h. Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia

Cada dimecres, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 8 a 10 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada divendres, de 18.45 a 20.15 h. Converses en anglès. Trobada de persones per practicar i conversar en anglès, es requereix nivell mig-alt.

Dijous, 4. a les 18 h. Hora del conte: El cul d'en Jaumet i altres contes, a càrrec de l'Espina de la sardina.

Dimecres, 31. A les 20.30 h. Trobada del Club de lectura dirigit per l'escriptor i filòleg Toni Sala. Es comentarà l'obra d'Eduard Girbal Jaume, La tragèdia de cal Pere Llarg.



Pilar Cobo
cobo@sisifo.es

DOWNSHIFTING

El temps de treball al món de la necessitat, i el temps lliure al món de la llibertat

Karl Mannheim

La existencia es cara, demasiado cara, y lo caro se paga. De forma paradójica compramos tiempo futuro, con el tiempo presente, para un mañana cargado de condicionales, y con recargas de posibles frustraciones por un descuido en la lista de la compra.
Y es que la voluntad es cara, y el querer y el soñar y, sobre todo, amar. Porque conseguir algo de felicidad es lo que más tiempo necesita, y el tiempo, que es el oro de la vida, nunca es suficiente si no somos Fausto. Es la tragedia de la existencia, la tragedia de Santa Teresa que vive sin vivir en si, con hipotecas imposibles.
Y es que ya no somos nada. A duras penas estamos a partir de lo que tenemos. Pero qué es lo que tenemos. Compramos un poco de tiempo libre para racionalizarlo en pequeñas dosis, no sea que nos encontremos en algún desierto inóspito por falta de riego, o con algún aburrimiento inesperado que nos recuerde la esencia pasada de lo que no fue pero pudo haber sido, cargado de añoranzas perversas.
Y es que de fantasmas está hecha la persona. De máscaras también. Saturando por aquí, minimizando por allá y pensando de vez en cuando, algunas alternativas que puedan hacer posible una oxigenación digna. La desaceleración de los gastos, de los ingresos y, por ende, del cáncer especulativo, puede llegar a ser un semáforo en verde para estos tiempos sin tiempo. Llegar a tener una responsabilidad de consumo para conseguir un desarrollo en la responsabilidad de vida, es quizá una de las pocas vías posibles para no dejar de crecer de forma continuada, aunque sólo sea hasta la muerte.





Adolfo Martín
martin@sisifo.es

JAMBOREE



foto>>>ithunter.files.wordpress.com

1960. L'any de la mort del gran Albert Camus, l'any de la interpretació del Cant de la senyera al Palau de la música, amb les conseqüents mesures repressives per part de les autoritats feixistes, progenitores de l'actual règim.
L'any en què neixen Zapatero i Maradona. L'any de la revolta dels colons d'Argel. L'any de l'assassinat del maqui Quico Sabaté. Barcelona comença a acostumar-se a la submissió. La no mort i el no exili esdevenen una normalitat assumida. Ja hi ha molta gent que no ha viscut la guerra. Molta gent criada en la censura i en l'obediència civil heretada dels seus pares, tristos supervivents coneixedors de les conseqüències de la protesta. Ja fa uns anys que no hi ha racionament, i l'oci comença a ser possible. La vida millora. No pot fer res més.
El 9 de gener de 1960 obre les seves portes la sala Jamboree. Tete Montoliu el va inaugurar amb el seu quintet. Des d'Ella Fitzgerald, Stéphane Grappelli i Chet Baker a figures del jazz actual com ara Brad Mehldau, Joshua Redman o Christian Scott, han passat per aquesta cava, per aquest soterrani íntim.

Francesca Viana
viana@sisifo.es



MUSICACITACIÓN VITAL

Milagros:
Siento que pasa la vida y nos has notado que has vivido. Que tus ilusiones y tus bellos sueños, todo, se olvida.

Pedro:
Pero, ¿qué esperabas? Si la vida es una ilusión.
Que nadie vive sin ella y no tiene solución porque es como una estrella que jamás nadie alcanzó.

foto>>> Hans-Joachim Herr >>>www.saatchi-gallery.co.uk



Milagros:
Lo sé, pero tú me estás dando mala vida y yo pronto me voy a escapar. Por lo menos date cuenta, por favor, que tú no me dejas ni respirar.

Pedro:
No digas tonterías. Son las cosas de la vida, son las cosas del querer, que no tienen fin ni principio ni cómo ni por qué.

Milagros:
Lo sé, pero yo quiero sentir algo que me huela a vida, que mi sangre corra loca de pasión. Descubrir la música que hay en la risa, la luz profunda y el amor.
¡Yo quiero vivir por el lado más bestia de la vida!

Pedro:
Querida Milagros, tienes razón, queda tanto por vivir. Sería absurdo dejarse la piel aquí.

Milagros:
Eso es, y si se calla el cantor, calla la vida.
Porque la vida, la vida misma, es un canto.

Pedro y Milagros:
¡Ay Dios, a nuestra edad!
Desde luego, la vida te da sorpresas…sorpresas te da la vida...





Albert Pérez
perez@sisifo.es

DR. BELLOTA

Bellota, polen, néctar, todo te va,
espid, mercancía, que te dije…
Sí, Bellot, la noche te lo exige,
y también el día… qué más da.
Bellot, Catedrático de la fiesta,
superhombre entre superhombres,
de todos los pubs los nombres
te acuerdas… antes de la ingesta.
Y si en tres días no has comido,
da igual, pues "que te dije" has engullido.
Así que fem un "pets" y vámonos a trincar
unos botecillos de Romilar.

Q

Diccionario Prescindible



Albert Lladó
llado@sisifo.es

QUARK
Partículas elementales con un diseño pasado de moda.

QUEBRADO
Corazón en estado de ausencia.

QUESO
Materia prima utilizada por los alquimistas modernos, que suele ser mezclada con un Montsant a catorce grados, y sin astringencias.

QUIÉN
Juego de espejos.

QUINIELA
Destino. Sino.

QUIRÓFANO
Taller mecánico con gente llena de bozales verdes de papel.

QUITAR
Préstamo mal interpretado (siempre, por el otro).

QUIVI
Fruta que ha perdido todas sus raíces.

QUIZÁ
Sinónimo del hecho poético

QUÓRUM
Chantaje de la democracia



foto>>>Google Images

Sísifo Nº55
Març 2010



Jaume Bagés/ Hechar de menos

Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors

Editat per:
LLADÓ comunicació

Amb la col·laboració de:
Revista de Letras

Dipòsit legal
B-39550-2005
Direcció
Albert Lladó
Direcció adjunta
Adolfo Martín
Direcció www.sisifo.es
Pablo García de Paz
Disseny gràfic
Jaume Bagés

Signen
David Lladó
Adolfo Martín
Pilar Cobo
Francesca Viana
Pablo García de Paz
Albert Pérez
Jaume Bagés
Patrocina
Biblioteca M. Serra i Moret

www.sisifo.es