Sísifo

Lletra i imatge

Fum fum fum — David Lladó/Ruleta rusa
Subversión doméstica — Francesca Viana/Random writings
Solucions — Adolfo Martín/DeGéneros
To be,or not to be,a woman — Pilar Cobo/Rizomas
El fin del mundo IV (resurrección) — Albert Pérez/A solas con el mundo
N — Albert Lladó/Diccionario prescindible
Mea Culpa — Jaume Bagés/Títol esgotat

nº51
novembre2009



David Lladó/Ruleta rusa **FUM FUM FUM**

www.sisifo.es

Pineda de Mar

Amb la col·laboració de la Biblioteca M. Serra i Moret

Exemplar gratuït

Habitació de convidats



Aneah
redaccion@sisifo.es

UN POCO DE NADA

He perdido el ritmo de subir y bajar tus escaleras
y el encaje de aquellas piezas amorfas imperfectas...

He rozado el sentido de la autodestrucción de mi espiral,
dejando colas de tiempo por cada poro,
por si anclaran incesantes en sus fondos negros de saco
ante un tic-tac inevitable.

Cajones y desastres alzando mareas
y la esencia ausente, ardiente, en ebullición,
evaporada por esos lares sin vértigo ni gravedad.

Los párpados, dejando comisuras abiertas...
Nada en las retinas... (nada de la ventana real).

He tropezado con las ganas de huir
a bocados con los techos de metal y los barrotes de asfalto.

He imaginado mis alas.

editorial

EL SEXO DE LOS OBJETOS

Después de la resaca del cuarto aniversario, y del número 50, toca seguir caminado montaña arriba, arrastrando la piedra más pesada: la propia. Toca ir haciendo números, como el que hace horas extras, para llegar a final de año con la sensación que este curso ha sido algo mejor que el anterior. Unos van y otras vuelven, y los objetos se hacen cómplices de nuestros viajes íntimos.

En este sentido, Francesca Viana estrena sección – Random writtings – en la que, en este primer combate, nos presenta a un amigo muy especial: Henry. Se trata de una aspiradora maligna, con cara de ángel (como todos los demonios realmente peligrosos), que va planeando un complot universal. Universal casero, claro está. Por otro lado, Pilar Cobo nos habla de sexo, identidad y materia. ¿Pero de qué sexo es Henry? Evidentemente, el nombre parece masculino, pero hasta ahora no nos lo habíamos preguntado... No deja de ser, por el contrario, una aspiradora bien femenina...

La pregunta es tan estúpida como cuando nos interesamos por el sexo de alguien cuando va a buscar trabajo, cuando accede a un cargo de poder, o cuando queremos saber qué habilidades posee, o no. Tal vez ya es hora de comenzar a decir en alto que tanto estudio científico sobre si una mujer lee mejor los mapas o las recetas es un derroche que esta sociedad no quiere ni tiene porqué asumir. Y es que las categorías, las etiquetas, han de servirnos para hacernos más cómodo el día a día. Nunca son un instrumento de reflexión. Ni para nosotros ni para Henry. Tan sólo... "fum, fum, fum"...

Agenda cultural

Biblioteca M.Serra i Moret

Exposició de llibres de cuina referents a productes de la tardor, acompanyada d'una guia de recursos que recollirà tots aquests llibres. Dins de les Jornades Gastronòmiques de la Tardor organitzades per l'Associació de Restauradors de Pineda de Mar.

Aprèn català o millora'l jugant amb l'Scrabble. Cal inscripció prèvia. Escollir el dia.

Cada dilluns, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 5 a 7 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada dimarts. A les 16 h. Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia.

Cada dimecres, de 17.30 a 18 h. Lectures compartides. Activitat per nens i nenes de 8 a 10 anys on llegiran plegats un conte. Cal inscripció prèvia.

Cada divendres, a les 19 h. Converses en anglès. Trobada de persones per practicar i conversar en anglès, es requereix nivell mig-alt.

Divendres, 6. a les 20 h. Presentació del llibre: La Cuina del Pont dels jueus, a càrrec de l'autor Martí Gironell. Dins les Jornades Gastronòmiques de Tardor.

Dimecres, 25. A les 20.30 h. Trobada del Club de lectura dirigit per l'escriptor i filòleg Toni Sala. L'obra a comentar serà Fam de Knut Hamsun.

Dissabte, 29 al 19 de desembre. Exposició20 anys del Mur de Berlín.

Francesca Viana
viana@sisifo.es



SUBVERSIÓN DOMÉSTICA



Como habitante de este mundo en el que todo se mueve tan rápido, de vez en cuando decido subirme al carro de la movilidad y vivir en otros países. Y es ahí, en un país distinto al que nací, donde ahora me encuentro y donde creo haber descubierto lo siguiente.

Todo empezó cuando un buen día, recién instalada en la nueva casa, a mi querida olla exprés le dio por explotar de rabia y dibujar un lindo *"Pollock"* por toda la cocina.

Esto, que en un primer momento taché de simple mala suerte, no quedó ahí. Días más tarde el ordenador, que siempre había seguido mis órdenes, decidió dormir para siempre mientras exhalaba un ronquido de lo más sarcástico.

Pero estas fatalidades no han sido las únicas, sino el inicio de una larga ristra de sinsabores que estoy sufriendo desde que llegué.

Preguntándome sobre la causa del problema, tratando de averiguar qué estaba poniendo en contra mía a todos mis objetos, he empezado a atar cabos y creo que todo empezó con la llegada de *Henry* a casa.

Henry, la aspiradora más famosa de Gran Bretaña, está acostumbrada a chupar polvo y a arrastrarse por los suelos como las demás, sin embargo, ella es feliz y su cara lo demuestra. Al tener nombre propio y una cara, podría decirse que *Henry* goza de cierto reconocimiento anímico. No es tan sólo un objeto muerto.

Como he dicho, fue con la aparición de la aspiradora cuando empezaron mis problemas. Cuando la olla exprés y el ordenador decidieron hacerme la vida no más fácil, como debería ser, sino imposible. Y por ello sospecho que *Henry* es algo más que una simple aspiradora, pues goza del privilegio de entrar en todas las casas y tener boca para hablar para llevar a cabo actividades subversivas y revolucionar toda la casa. Si no me creéis, fijaos en su color.

Por vuestro bien, os aconsejo que si en algún momento decidís pasar una temporada en Gran Bretaña, donde seguramente necesitéis una aspiradora, tengáis en cuenta lo que os acabo de explicar.

Os muestro una foto del sujeto en cuestión.

DeGéneros

SOLUCIONS

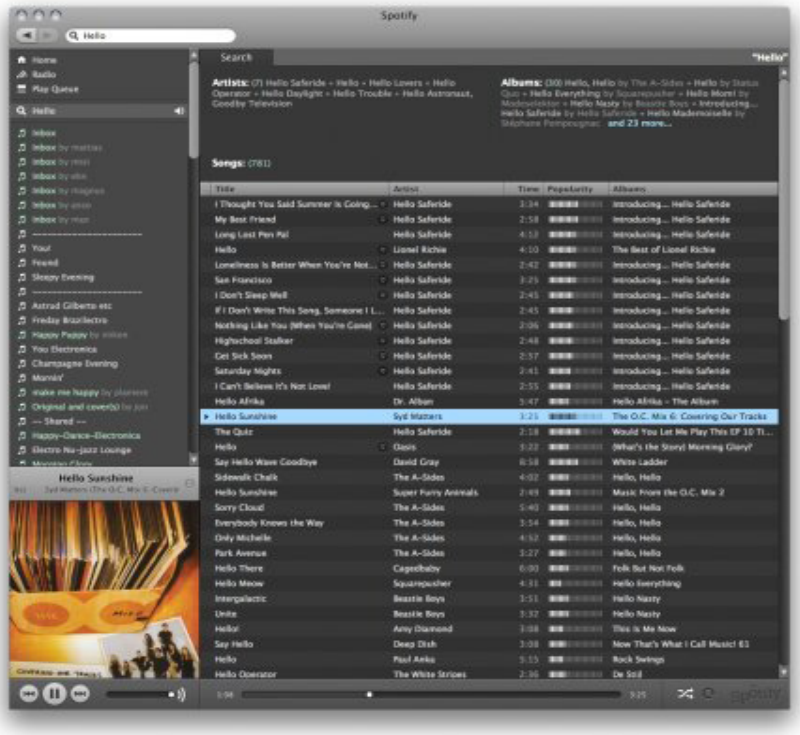
Solucions intermitges. Solucions que tothom troba acceptables. Sembla impossible però sempre, o gairebé sempre, hi ha un punt d'equilibri; fins i tot, o sobretot, en les disputes en què es creuen interessos contradictoris. Sembla que fins i tot les discogràfiques han entès que és contraproduent separar-se massa d'aquest punt.

Es pot endevinar una certa tendència a la supressió de la possessió real de dispositius de memòria. És molt més eficient i abaratador de costos que hom disposi només de terminals que es puguin connectar a la xarxa i, d'ella, treure tota la informació necessària d'unes quotes de servidor llogades. Emmagatzematge a distància. Ans no emmagatzematge, sinó simplement accés a determinats continguts sota una quota raonable.

Actualment, Google ofereix sota el nom de "google docs" un servei de creació i emmagatzematge de documents al servidor, que permet fer gairebé qualsevol feina a la que érem acostumats a fer amb els paquets ofimàtics instal·lables. Així mateix, Spotify i d'altres cedeixen música, moltíssima música, a canvi d'una quota més que raonable o, fins i tot, gratuïtament amb publicitat intercalada (com la ràdio de sempre).



Adolfo Martín
martin@sisifo.es





Pilar Cobo
cobo@sisifo.es

To be, or not to be, a woman

"No se nace mujer: llega una a serlo. Ningún destino biológico, físico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana: la civilización en su conjunto es quien elabora ese producto intermedio entre el macho y el castrado al que se califica como femenino. Sólo la mediación de un ajeno puede constituir a un individuo en Otro"

Beauvoir, Simone de;
El segundo sexo

Lo primero que nos dan como identidad es el sexo biológico, del cual disponemos sólo de dos posibilidades al nacer, o ser hembra o ser varón; en el caso de tener propiedades hermafroditas, el saber científico se suele ocupar de encasillarlas dentro de una bicategoría establecida, en vez de abrir el camino hacia un posible tercer sexo. Estos dos sexos biológicos asignados en el nacimiento serán los causantes de desarrollar el género, es decir, el rol sexual femenino o masculino a partir de una educación diferenciada. Por último, entra en juego la sexualidad, el hecho de 'tener' o 'hacer' sexo, influida según la OMS por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales.

Estas tres dimensiones constituyen el núcleo de la problematización para las teorías feministas, que cuestionan hasta qué punto el sexo biológico es quien determina el género y la sexualidad. Las tesis más difundidas parten de la premisa que el sexo biológico es un factor relativamente flexible, aleatorio y poco coercitivo para la identidad sexual; esta postura es defendida por especialistas en la materia como John Money, que argumenta sobre la falta de fundamento innato que tiene el comportamiento o la orientación respecto el sexo. Este sexo biológico remite mucho más a los roles y comportamientos sexuales que a un proceso biológico de sexuación, como demuestran los intersexos al poseer deseos sexuales e identidad de género independientemente de las estructuras anatómicas. Aún así, hay quien no desvincula totalmente estas interacciones, apostando por un abanico más amplio de posibilidades como defiende la bióloga molecular Anne Fausto-Sterling, al remitir a un número mayor de categorías sexuales, ya que existen diferentes niveles de sexuación fisiológico, anatómico y cromosómico, que por ende, afectaría a todo el actual sistema de roles de género.

Teniendo en cuenta estas acotaciones, algunas feministas de rama materialista han relacionado el sexo con la raza, entendiendo ésta última como una categoría ideológica, que ha servido para redefinir a las mujeres no como un grupo natural, sino como una clase social naturalizada. De este modo se puede llegar a comprender mejor las relaciones de dominación, y la jerarquía del patriarcado como parte intrínseca de esta estrategia de poder. Si a todo esto además se le suma la interseccionalidad que debilita aún más las tentativas de resistencia, cabe plantearse como posibilidad, el enfoque de Judith Butler sobre el permanente esfuerzo hacia la descentralización del sujeto, para producir una identidad en devenir que no esté sepultada en las tácticas de los opresores. Sólo entendiendo el concepto 'mujer' como una categoría fluctuante, que escapa de las fijaciones, se podrá seguir avanzando hacia una realidad mucho más enriquecedora, que pueda llegar a ser extensible a todos los sujetos políticos.

A solas con el mundo

Albert Pérez

EL FIN DEL MUNDO IV

Renacida ya de sus cenizas,
se sorprende Patricia de sí misma,
de la rapidez con que ha conseguido
sobrevivir a la tragedia del desamor;
o quizá no sea así, quizá sea ahora
cuando entre en juego aquella frase
que le viene a la cabeza: sólo se supera
un dolor cuando se padece plenamente;
lo cierto es que se apagó una estrella,
pero millones brillan aún en el cielo.
Patricia piensa en los campos de concentración,
y se tranquiliza, cree que es afortunada
pase lo que pase.
¿Pero qué ocurre ahora?
¿Se ha vuelto de piedra?
Quisiera que el dolor perdurara en ella
para sentirse más Larra, más humana,
más tierna, más vulnerable, menos macho.
Quisiera padecer un desamor por semana
así sería el mejor poeta de la historia.

perez@sisifo.es



Nacional
Escondite, buhardilla, lugar infinitamente pequeño hecho de paredes de pladur que imitan un largo muro. Etiqueta que se le pone, en el pie derecho, a los muertos. No confundir con identidad u origen.

Narcisismo
Vestimenta bélica de aquellos que, una vez en casa, lloran al mirarse en el espejo. Protección, armadura, fracaso.

Natural
Concepto perteneciente a una rama de la ciencia ficción creada por Rousseau. Hoy en día tan sólo se aplica, con vehemencia, a los productos lácteos.

Negociar
Matar el ocio.

Nausea
Enfermedad crónica descrita por el prestigioso doctor Jean-Paul Sartre. Los únicos cuidados paliativos son la música, el vino, y alguna conversación suave y corta.

Neo-
Prefijo de algo que comienza, pero que seguro que acaba rápido y mal. Premonición de lo sucio.

Neurótico
Un eufemismo más para describir a los que viven de manera ordenada y limpia.

Novia
Término utilizado para designar la negación de cualquier vía o camino: “no-vía”.

Núcleo
Centro comercial desde el que la sociedad demuestra su nivel de civilización.

Nube
Fenómeno atmosférico con el sabor dulce de la infancia.

N



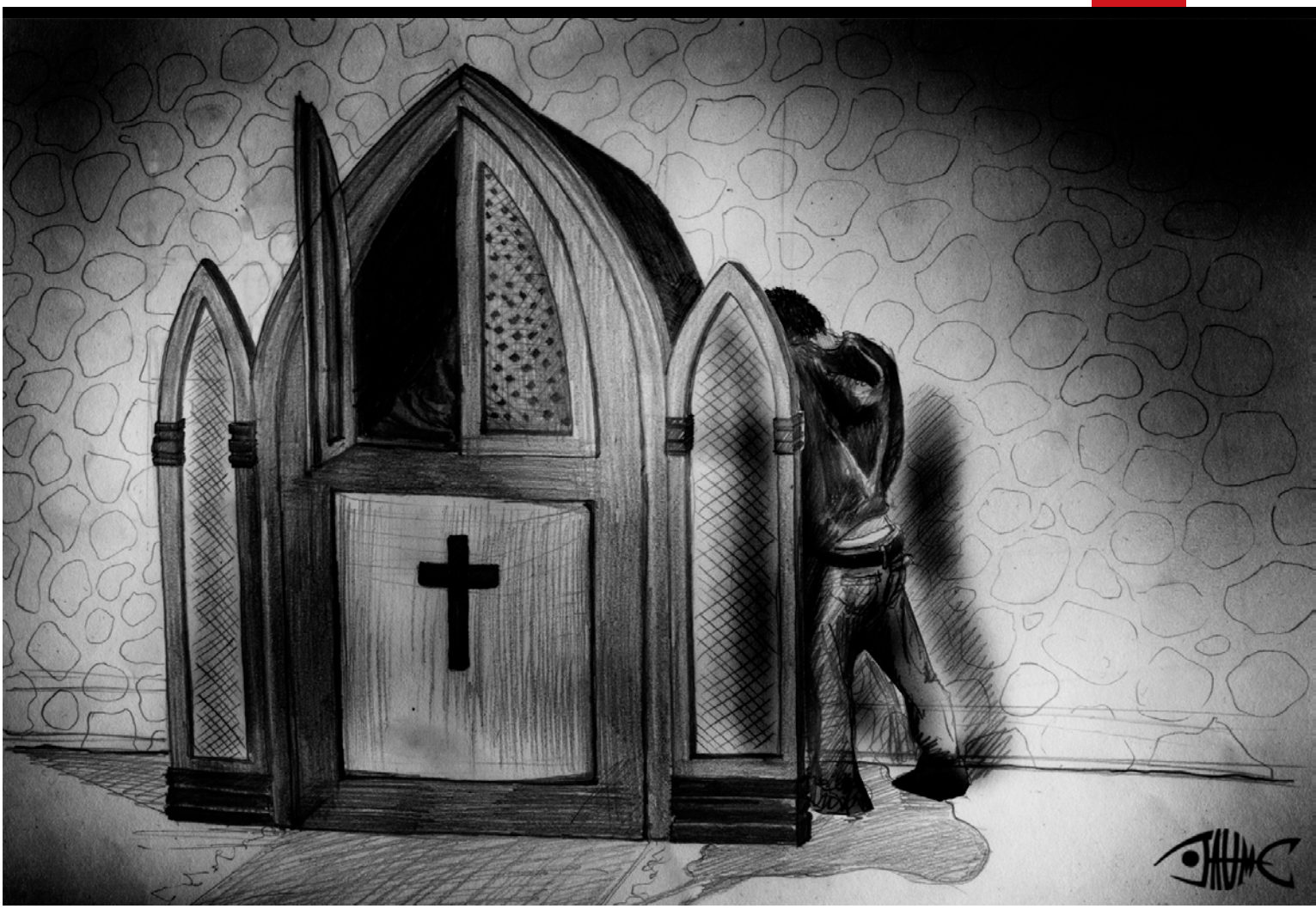
Albert Lladó
llado@sisifo.es



bages@sisifo.es
Jaume Bagés

Títol esgotat

MEA CULPA





Amb la col·laboració de: Revista de Letras

Editat per: LLADÓ comunicació

Revista Sísifo. Nº51. Novembre de 2009.
Dipòsit legal: B-39550-2005.
Direcció: Albert Lladó. **Direcció adjunta:** Adolfo Martín.
Direcció www.sisifo.es: Pablo García de Paz. **Disseny gràfic:** Jaume Bagés.
Signen: David Lladó, Adolfo Martín, Pilar Cobo, Pablo García de Paz, Albert Pérez i Jaume Bagés.
Patrocina: Biblioteca M. Serra i Moret.
Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors.