# Sísifo

Lletra i imatge


Dels Uffizi al cel — David Lladó/Ruleta rusa
Hace calor... — Francesca Viana/Paraísos artificiales
Dio — Adolfo Martín/DeGéneros
Miopía — Pilar Cobo/Rizomas
Otoño — Albert Pérez/A solas con el mundo
D — Albert Lladó/Diccionario prescindible
Al baño María — Jaume Bagés/Títol esgotat



nº40
desembre2008




David Lladó/Ruleta rusa **DELS UFFIZI AL CEL**


www.sisifo.es

Pineda de Mar

Amb la col·laboració de la Biblioteca M. Serra i Moret

Exemplar gratuït

# editorial

**REGALAR**

Las luces de colores en los abetos – ahora protagonistas - condenados a una muerte segura. Los niños, los reyes buenos, y los discursos buenos de los reyes malos. El cava, los barquillos, el turrón. Las tiendas, las bolsas de la compra, la crisis olvidada y las personas escondidas entre abrigos, guantes y familiares. Bienvenidos a otra Navidad.

"Regalar", según la Real Academia de la Lengua Española – aunque sea únicamente castellana -, es un verbo que se refiere a la acción de "dar a alguien, sin recibir nada a cambio, algo en muestra de afecto o consideración o por otro motivo". Regalar se ha convertido, en Navidad y durante el resto del año, en un ejercicio extraño. No estamos convencidos que sea a cambio de nada. Que no se busque una recompensa, un perdón, una caricia, una sonrisa, un trueque, sea sentimental o no. De verdad, ¿si has regalado algo a alguien, y éste no te regala algo a ti, te da igual?

A Rousseau tal vez sí, pero Hobbes no está para estas entelequias. Ni siquiera aquí vamos a plantearnos si eso es positivo, o negativo, o indiferente. Dejemos el discurso políticamente correcto a los incorrectos políticos. Lo que *Sísifo* quiere hacer este último número de 2008 es regalaros una mirada, a una obra de arte, a un poema, a una prosa prescindible. Un dibujo, una fotografía que enfoca el cielo, una manera de ver el mundo y una roca que no pesa tanto como decimos. Es que nos gusta quejarnos.

Tampoco nos desagrada del todo la Navidad, ni los árboles disfrazados, ni la sonrisa de un niño que cree que los Reyes son gente trabajadora y plural. Y tampoco vamos a ponernos a despotricar del consumismo desorbitado, ni de la estupidez eterna del ser humano. Porque somos humanos, y estúpidos. Y regalamos esta revista para conseguir algo a cambio: un poco de complicidad, de guiño, de ser camaradas. De estar, de alguna manera u otra, juntos en esto de la *résistance*. Cuando lo conseguimos, para nosotros, siempre es 6 de Enero. Y la piedra es como esas monedas de chocolate.

# Habitació de convidats

Manel Hernández
redaccion@sisifo.es



## ESCRIBIR

La pulsión de escribir me trae a ti
hoja virginal que anhelas a tu amado,
Virginidad perdida cuando las palabras,
fluyendo en mi cabeza
como río de sangre que regala vida,
introduzco sobre tu ser.
Ya has dejado de ser como eras.

L'article publicat a l'habitació de convidats és sel·leccionat cada més al fòrum de www.sisifo.es




# Agenda cultural

## Biblioteca M.Serra i Moret

Exposició de llibres de Nadal

Exposició de novetats rebudes

Del 3 de desembre al 31 de desembre. Lots Nadalencs

Cada dimarts. A les 16 h. Sessió d'iniciació a Internet. Cal inscripció prèvia

# HACE CALOR...

**Si hubiera ganado un poco antes, el nuevo presidente de los Estados Unidos no habría sufrido la desventura de compartir el éxito de su rentable "*hope*" con otro de los conceptos *top ten* del momento, la "crisis".**

Crisis y esperanza son los mensajes de moda esta temporada, rotundos y complementarios, el *yin* y el *yan* de nuestros días.

Ya nadie recuerda a su antecesor. Nadie habla ya sobre el "calentamiento global" y sus consecuencias funestas. Pero la verdad, y espero que los ecologistas me perdonen, me importa tres pepinos que así sea, aunque lo de no comer pepinos en el futuro no deja de preocuparme. Convivir con el avasallamiento de los medios se me antoja ahora más urgente.

En este sentido, *Global Warming* de Eugenio Merino me parece un buen intento. Combatir la..., no, eso no. Una manera de combatir la avalancha mediática a través del juego, el del lenguaje.

Seguramente, Wittgenstein podría haber considerado que "*global warming*" era un mensaje lógico, es decir, que más allá de su posible veracidad o falsedad, este describía una parte de la realidad siempre y cuando se le diera un uso correcto. En este caso, imagino que el uso correcto de "global warming" habría sido el de cierto discurso ecologista. Si no el único, seguramente el primero. Pero esto no invalidaría la posibilidad de otros usos como el que Eugenio Merino le da. Y es ahí donde reside el *quid* de la cuestión.

Repetir un mensaje hasta la saciedad, como hacen los medios de comunicación, provoca situaciones tan absurdas como la de pervertir su significado y posibilitar un uso frivolizado del mismo. Por suerte, algunas obras nos abren los ojos frente a esto y, lo mejor, permiten que nos riamos de lo absurdo.




*Global Warming* de Eugenio Merino.
Expuesta en la galería ADN de Barcelona

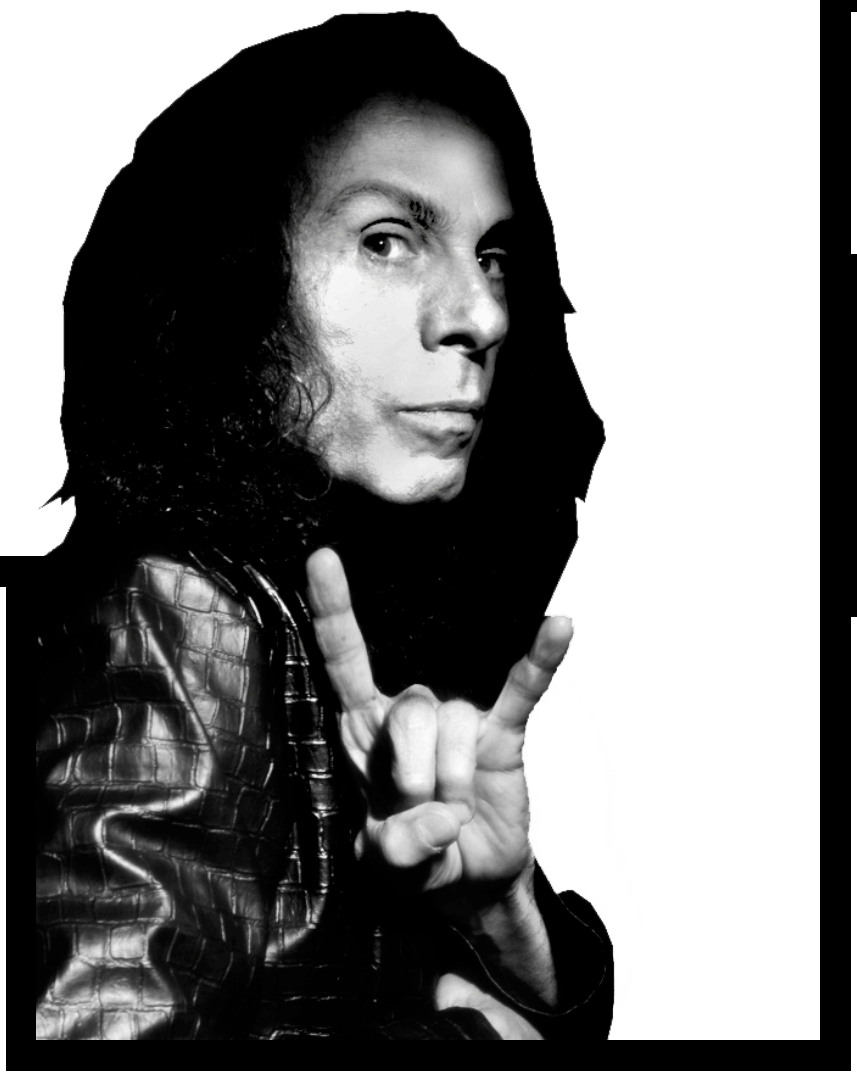


Francesca Viana
viana@sisifo.es



Adolfo Martín
martin@sisifo.es

DeGéneros



# DIO

**Marchándose de Black Sabath junto con el batería Vinny Appice, Ronnie James Dio fundó la banda que lleva su apellido en 1982.** Tenemos en él a uno de los máximos exponentes del heavy ochentero, que introdujo en dicho estilo alguno de sus rasgos más representativos.

Cuando era niño, su abuela, italiana y supersticiosa, solía agitar las manos con las palmas hacia su cabeza y con los dedos pulgar, medio y anular cerrados, e índice y meñique totalmente extendidos. Esto le protegía contra los malos espíritus y los posibles males de ojo de que pudiera ser víctima. Ronnie creció, pero no olvidó las enseñanzas de su abuela, y empezó a hacer lo mismo con el público que asistía a sus conciertos. Este gesto enseguida empezó a ser imitado por sus seguidores, aún ignorando, como pasa en muchos casos similares, el significado de éste o la misma existencia de significado del acto. El problema viene cuando uno se confunde y gira la mano, de modo que orienta las palmas en dirección contraria a la del que recibe la bendición. Este gesto resulta ser absolutamente contrario al anterior. De hecho, en concordancia con las supersticiones de la abuela de Ronnie, lo que hace quien yerra es, precisamente, maldecir en vez de bendecir.

# MIOPÍA

## Rizomas



Pilar Cobo
cobo@sisifo.es

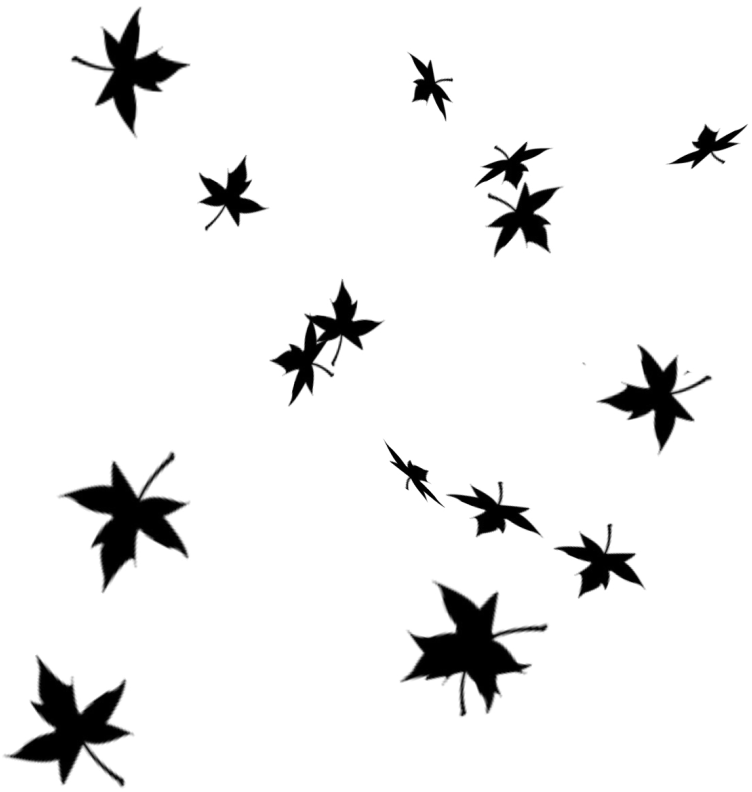
**Me confieso, soy miope y desde los seis años para ser más minuciosa.** Pero esto es sólo banalidad, una circunstancia pequeñita o pequeña entre eso borroso que es el todo, y porque no decirlo también, una pequeñita o pequeña vanidad, según se mire. Es lo que llamamos azar de la vida, sin ninguna responsabilidad más que la obligación de tener que llevar gafas durante el resto de mis días si no quiero acabar con esas horribles jaquecas. Gafas para ver de lejos.

Pero insisto que esto no es más que un accidente de la vida cotidiana. Bien, pues dicho esto que, como repito de nuevo, no es más que arbitrario, y que no lo volveré a decir porque se me acaban los sinónimos de lo casual y de lo fortuito, pasaré a valorar que supone la miopía para la vida.

Pero, ¿Qué es la vida? ¿La vida es aquéllo que se compone por el hombre y su miopía? ¿Es como la bañera del piso que cuando quiero voy, la veo y me ducho? No lo sé, porque solo sé que soy miope. Vamos por pasos, que las prisas y las globalidades no son buenas, porque de tan lejos y rápidas que van no puedo apreciar el ombligo de mi vecino, que por cierto creo que está con la del quinto, en serio. Si miro, veo, aunque no lo haga con las dioptrías adecuadas al término medio, que me pueden llevar al vicio por exceso debido a mis ideas visionarias, pero suponiendo que mi oftalmólogo no juega a los dados conmigo, podré tener una idea ajustada de lo que es la vida cuán liebre.

Ya me he vuelto a perder, por dónde iba… ah, mi oftalmólogo casualmente es el padre del dueño del ombligo, el que está liado con la del quinto, y me dijo el otro día en el ascensor que llevará gafas porque tiene miopía. Y yo pensando que podría ser el hipermetropiahombre cuando la última dioptría miope se muera, si es que se tiene que morir apriorísticamente, para guiar a los que nos hemos vuelto ciegos del todo, bueno suponiendo que hay un todo, porque como no lo puedo ver…Y bien, tras la decepción, dejé de tenerle como guía para la vida, aunque causase tanta adicción como el opio, es decir que ya no llevo gafas y mucho menos lentillas.

Pues su hijo está liado con la del quinto, en serio, aunque me comentó que iban a acabar con su historia, porque se les hacia muy monótona. ¿He dicho ya que soy miope?



# HERBST

An der Heizung, unter dem Dach,
das Kartenspiel auf dem Tisch,
Freunde, Essen, Tee und Sonnenblumenkerne,
jahrhundertwertestimmung von parisicher Café,
In der Zwischenzeit, Untaten im Fernseher,
gelber Himmel und noch schwaches Licht
durch das Fenster, Karten und Cents
bis dahin, und der Canigó's Berg
im Horizont, in der Ferne.



## *OTOÑO*

*Junto al radiador, bajo techo,*
*el juego de cartas sobre la mesa,*
*amigos, comida, té y pipas,*
*ambiente de café parisino finisecular;*
*mientras tanto crímenes en la tele,*
*cielo amarillo y aún tenue luz*
*por la ventana, cartas y céntimos*
*arriba y abajo, y la montaña Canigó*
*en el horizonte, a lo lejos.*

Albert Pérez
perez@sisifo.es



# Diccionario prescindible

# D

**Dación**
Nación que da. Nación dadaísta. Nación que promulga la acción y no el mirarse el ombligo.

**Dado**
Destino escrito por Brossa.

**Dandi**
Elegancia del que se sabe igual que lo demás. Diplomacia de las rayas en las chaquetas, blanco de las camisas y contundencia dicha desde la sonrisa. La importancia de llamarse Wilde.

**Débil**
Ser astuto que mira a su alrededor.

**Decidir**
Arte antiguo que consistía en mirar al río de Heráclito y lanzar la caña en el momento preciso sin tener miedo al fracaso. Dícese, también, del período de tiempo que comprende entre el nacimiento y la muerte de una persona.

**Descabellado**
Argumento filosófico demasiado actual como para ser entendido por sus contemporáneos.

**Disolver**
Mezclar los ideales republicanos en una democracia con monarquía elegida por una dictadura sangrienta.

**Doctrina**
Instrucciones. Manual de uso. Partido político. Color. Chaqueta. Disfraz. Muerte de la inteligencia.

**Duda**
Antónimo del término “doctrina”. Dícese también del estado natural de aquel que piensa.

**DVD**
Reliquia del siglo XXI.



Albert Lladó
llado@sisifo.es



Sísifo us desitja molt **BON NADAL**

Jaume Bagés
bages@sisifo.es



Titol esgotat

## AL BAÑO MARÍA





**Revista Sísifo. Nº40.**
**Desembre de 2008.**
Dipòsit legal: B-39550-2005.
Direcció: Albert Lladó.
Direcció adjunta: Adolfo Martín.
Disseny gràfic: Jaume Bagés.
Signen: David Lladó, Adolfo Martín, Pilar Cobo, Francesca Viana, Albert Pérez i Jaume Bagés.
Patrocina: Biblioteca M. Serra i Moret.
Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors.

**Amb la col·laboració de:**

DiariMaresme.com
independent i comarcal

Revista de Letras

**Editat per:**

LLADÓ comunicació

**www.sisifo.es**