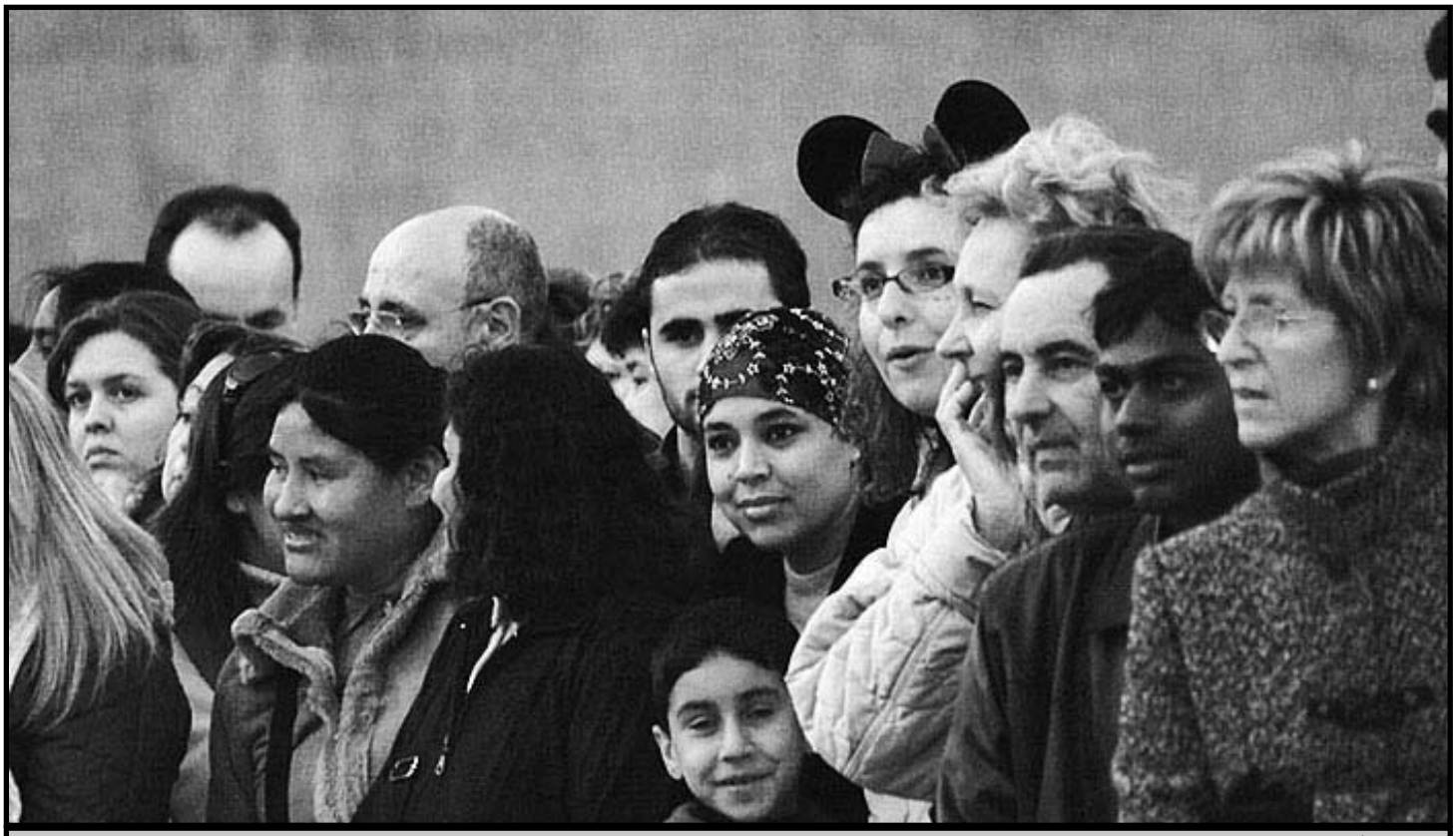
S í s i f o

Agost 2006
Número dotze

www.sisifo.es

Pineda de Mar
Exemplar gratuït



David Lladó — Ruleta rusa

Humanitats

David Lladó | Ruleta rusa | *Humanitats* — **Fotografia** | 1
Pilar Cobo | Rizomas | *La meritocracia* — **Filosofia** | 3
Adolfo Martín | DeGéneros | *Convenience* — **Música** | 4
Iván Cantero | Molta merda | *Ser feliç* — **Teatre** | 5
Albert Pérez | A solas con el mundo | *Nunca* — **Poesia** | 6
Albert Lladó | Cronopios propios | *Universidad* — **Prosa** | 7
Ruben Fayos | Delirium tremens | *Pals* — **Il·lustració** | 8

Col·labora: Biblioteca M. Serra i Moret



Jaume Bagés
coronito@hotmail.com

Habitació de convidats

* L'article publicat a l'*Habitació de convidats* ha sigut seleccionat al FORO de www.sisifo.es. Entra i participa. T'esperem!

La frontera



Col·labora:

Agenda cultural

Biblioteca M. Serra i Moret

Biblioplaça. Plaça de les Mèlies. Del 3 de juliol al 31 d'agost. De dilluns a divendres, de 17 a 21 h.

Exposició de llibres per a totes les edats.

Dimarts, 1. A les 18 h. Lliurament de premis de l'activitat de foment de la lectura: Els rescatadors de llibres



Pilar Cobo
cobo@sisifo.es

Rizomas

La meritocracia

En la Edad Media la pirámide social estaba constituida desde el fundamento de un orden religioso por lo que el estatus, correspondiente a cada ciudadano, era inamovible, sin depender de sus correspondientes esfuerzos. La identidad venía dada por el simple hecho de nacer, sus integrantes no tenían la opción para crear falsas expectativas ilimitadas evitando así, el consecuente peligro de poder caer en la frustración al pretender conseguir más de lo que realmente se podía, a causa de una distorsión entre nuestras posibles potencialidades y lo que somos de hecho.

La problematicidad sobre el éxito y su consecuente estatus ha ido creciendo en nuestros días por la falsa creencia de pensar que la mayoría partimos de una misma base con parecidas oportunidades, considerando al "perdedor" actual más merecedor de su fracaso que el supuesto "perdedor" de la Edad Media. Es por ello que nuestra autoestima exige más que nunca una dependencia de las consideraciones externas, que serán las que reafirmen y den sentido a nuestras pretensiones y su consecuente realización representado por el correspondiente estatus social.

Como se ha visto, esta escala de valores referente al estatus es totalmente aleatoria, va cambiando según la sociedad y su período histórico. Ya no tiene sentido dentro de nuestra sociedad esos anacoretas que seguían la humildad de Jesús o aquella valentía de los hombres que se batían en duelo por su honor. Lo que triunfa en nuestra época parece ser fruto de una mentalidad esnob, que a su vez proviene de aquella revolución burguesa, dando mérito básicamente al poder y al dinero, indiferentemente del sexo y de la raza.

Es posible que en nosotros quede aún la remota posibilidad de seguir o no esos dictámenes.



Adolfo Martín
martin@sisifo.es

DeGéneros

Convenience

La misma ciudad estúpida, la misma tienda estúpida y el mismo trabajo estúpido del que nos hablaba Lladó en su artículo de julio. Una mala noticia. Una muerte injusta y estúpida. Una amiga perdida. Y, sin embargo, hay que seguir trabajando, seguir viviendo. Buscar consuelo en analgésicos naturales y artificiales. Intentar soportar a los estúpidos de mis jefes y a la estúpida de su hija, con la que trabajaba a diario.



Analgésicos artificiales. Alcohol. Alcohol, como siempre. Tres noches de inconsciencia e inconciencia. Tres días de resaca pensativa.

Analgésicos naturales. Música. Música que paradójicamente me llegó a través de la estúpida hija de mis entúpidos jefes. Aunque, claro, ella es estúpida y, por tanto, trajo la música solo porque creía que era tranquilita y quedaba bien en la tienda, no porqué realmente le gustase. Por esta estúpida conocí a "Kings of convenience". Un grupo noruego, elegante, de una sencillez y calidez sorprendentes, más próximos a sonidos brasileños que a escandinavos. Más cerca de la "bossa" que del tradicionalismo de grupos como "Hedningarna".

Gracias a la música, una depresión puede ser algo más llevadera.

(En memoria de Pamela Fitzpatrick, gran amiga mía tiroteada en Thailandia el 19 de junio de 2006 y muerta en el hospital de Bangkok el 21 de junio del 2006)



Iván Cantero
cantero@sisifo.es

Molta merda

Que fàcil és ser feliç

És dissabte dia 1. Em desperto un pèl ressacós. S'activa el meu cervell i m'envaeix una sensació de felicitat. Això és produït bàsicament per dos motius: el primer és que ahir vaig anar amb un bon amic al Michael Collins, i entre fum, suor i cançons populars vam assaborir 4 o 5 pintes de Guinness. De veritat, a la que entres en aquest pub, t'arriba la màgia, la boira, les llegendes i la cervesa negra d'Irlanda. El segon motiu és que avui començo vacances i per celebrar-ho me'n vaig al teatre Grec a veure Peer Gynt de l'Henrik Ibsen, dirigida per el sempre atrevit director Calixto Bieito.

A la tarda, em passa a buscar la meva estimada companya. Fem un cafè i ens dirigim cap al teatre. Sempre que vaig al teatre em poso neguitós. És una sensació que m'agrada. No sé, és com cada cop que agafo un avió, em poso molt nerviós, però sé, que una vegada a destinació, m'esperen grans emocions.

Acaba la funció, abraçats deixem enrera la muntanya de Montjuïc i ens dirigim cap al cotxe. Anem a casa d'uns amics que ens han convidat a fer unes copes. Arribem en el moment exacte en el que anuncien que l'any que ve es casen.

Ha arribat l'hora de retirar-se. Marxem de la festa i anem cap a casa. Comencem a besar-nos, ens despullem i fem l'amor amb tanta passió que sembla que ens hi vagi la vida, que sigui la última vegada. Seguidament, caic adormit als seus braços.

Acabo el dia tal i com l'he començat, amb la mateixa sensació de felicitat. No sé perquè em passa, però cada cop que penso en aquestes últimes hores, m'entren unes terribles, immenses i imparables ganes de plorar.



Albert Pérez
perez@sisifo.es

A solas con el mundo

Nunca

Cuando los políticos digan verdades,
cuando la policía sea nuestra amiga (y no enanos mentales en busca de dinero),
cuando del cielo caiga agua pura (y no ácidos y meados pegajosos),
cuando una madre falle a su hijo,
cuando el loro del vecino calle para siempre,
cuando el ser humano deje de ser irracional,
cuando el resto de los animales dejen de ser racionales,
cuando el perro sea más inteligente que el gato,
cuando mi mujer vista con minifalda,
cuando la gente ejerza su trabajo por vocación,
cuando todos coincidamos en los gustos,
cuando el superior acepte que el inferior
puede que tenga razón,
cuando el dinero deje de ser la peor droga,
cuando el Sol explote y se convierta en una enana...
mental, es decir, en una mujer policía,
cuando la Tierra deje de girar,
cuando llueva para arriba,
cuando se consiga una mujer sólo
con un chasquido de dedos,
cuando los porteros de discoteca sepan
articular tres palabras seguidas,
cuando vea un elefante con alas volar,
sólo entonces creeré en Dios.



Albert Lladó
llado@sisifo.es

Cronopios propios

Universidad

Unos sesenta exámenes superados, aproximadamente. Unos veinte seminarios sobre filosofía oriental. Unos cuarenta y cinco trabajos sobre antropología y ética. Doscientos cincuenta lecturas sobre ontología y epistemología. Unas noventa conferencias acerca del concepto de ataraxia. Unas diez reseñas sobre bibliografía imprescindible. Estética y crítica de la estética.

Platón, Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Heráclito, Foucault, Sartre, Camus, Aristóteles, Demócrito, Pitágoras, Protágoras, San Agustín, Santo Tomás de Aquino, Ortega y Gasset, Parménides, Anaxágoras, Anaximandro, Occam, Erasmo, Avicena, Descartes, Hume, Vattimo, Ricaur, Freud, Chomsky, Terricabras, Spinoza, Deleuze, Wittgenstein, Carnap, Zambrano, Unamuno, Taylor, Benjamin, Adorno, Berkeley y todos los demás, que ya estoy comenanzando, voluntariamente, a olvidar.

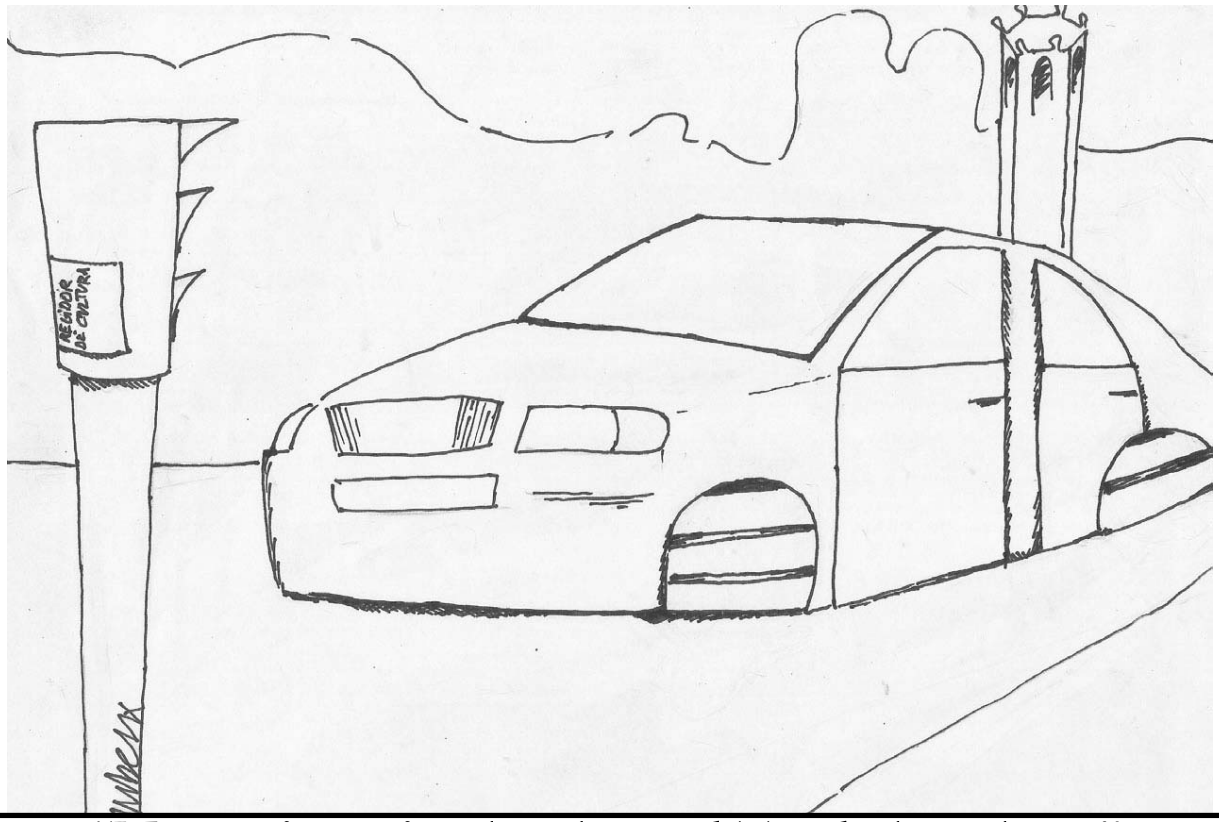
La doxa, la analítica, el a priori, con su posteriori, la entelequia, el dogmatismo y el devenir. El imperativo, sea categórico o no, la libertad, la praxis, la referencia y la virtud. La verdad, y cómo no, el primer motor. La observación, la metafísica, el lenguaje, la justicia, la voluntad de poder, la dialéctica, el cogito, la fenomenología y el gnosticismo.

Todo ha acabado. Términos que se morirán en el cementerio de los diccionarios cerrados. Obras de arte que sin su interpretación son objetos absurdos. Ahora podré volver a ser humano, sin tener que pararme a pensar, a cada segundo, qué significa realmente eso. Ahora podré, por fin, hacerte el amor libremente, sin los prejuicios que crean todas las teorías que intentan acabar con los prejuicios. Ahora, sí, podré detenerme frente a ti. Mirarte. Quererte. Todo sin semántica. Sólo sintiendo esa potencia de notarme vivo cada vez que me veo reflejado en tus gigantescos ojos de muñequita de porcelana.



Ruben Fayos
fayos@sisifo.es

Delirium tremens



“No posis mai pals a les rod(é)s de la cultura”

A. Ll.



www.sisifo.es

Revista Sísifo. Nº 11. Juliol de 2006
Dipòsit legal: B-39550-2005
Direcció: Albert Lladó. Direcció adjunta: Adolfo Martín
Signen: David Ladó, Pilar Cobo, Francesca Viana, Iván Cantero, Albert Pérez, Ruben Fayos
Logo: Elisenda Pérez
Col·labora: Biblioteca M. Serra i Moret
Sísifo no es fa responsable dels continguts dels articles ni de les opinions dels col·laboradors.
Els articles, poemes, fotografies i il·lustracions d’aquesta revista són propietat dels seus autors. Queda totalment prohibida la còpia i reproducció dels mateixos sense consentiment.